

# *Le palet gascon : qu'es acò ?*

## *Le palet gascon et les jeunes.*

*Le palet gascon, tout comme les quilles au maillet, suscite, lors des multiples animations et initiations qui sont réalisées chaque année, un intérêt certain auprès des enfants.*

*On ne peut que constater que cet engouement ponctuel ne va pas jusqu'à leur fidélisation aux différentes épreuves de palet.*



*Aussi, depuis 2000, est mise en œuvre dans le département du Gers une lente mais efficace campagne de vulgarisation au sein du monde scolaire par la dotation de jeux, par l'animation d'ateliers, avec le concours des enseignants itinérants d'occitan, des conseillers pédagogiques et des moniteurs municipaux d'EPS. Un dossier pédagogique est disponible auprès de la FDFR 32.*



*une kermesse d'école dans le Lot-et-Garonne*

*En 2011, Alain Lasserre a obtenu la création d'un agrément « jeux traditionnels » Education Nationale permettant aux personnes qui le détiennent de pouvoir initier les enfants dans les écoles.*



*Lors du passage de l'agrément « jeux traditionnels »  
avec les élèves de l'école de Blaziert*

*Comme déjà indiqué, c'est le CJSTO, animé par Patricia Delaporte, qui gère toutes ces interventions, tout comme celles dans les EHPAD et autres structures.*



*formation d'animateurs aux jeux traditionnels par le CJSTO  
Ici, le « kilhoukhoz », un jeu breton*

## *Le palet gascon et la culture régionale.*

*A travers le jeu de palet gascon vit encore la langue gasconne, encore parlée – trop peu - par les « anciens », intégrée dans l'expression de certaines phases de jeu au niveau des plus jeunes. De plus, un dépliant de présentation du palet gascon en gascon voisine avec ceux écrits en espagnol ou en anglais.*

*Enfin, les deux définitions du palet gascon sont : « un jòc de tradicion d'avènguer » ( un jeu de tradition d'avenir) et « un jòc d'adrèça e d'amics » (un jeu d'adresse et d'amis).*



*carte postale produite par la FDFR 32  
sur les 3 jeux pratiqués dans le Gers*

## *La promotion du palet gascon.*

*Télévisions, presse régionale, radios locales, internet : tous les moyens modernes sont utilisés afin de montrer qu'un jeu, même très ancien, peut être à la fois porteur de tradition et d'identité, et à la fois bien dans son époque.*



*reportage TFI à Riguepeu*



*« Les carnets de Julie » (France 3) à Condom*



*tournage d'une vidéo sur la palet gascon à Condom*



*Remise de la vidéo au Centre Départemental de Documentation Pédagogique (CDDP) du Gers*

*Les jeux dits traditionnels ne sont pas des jeux du passé mais des jeux de toujours, avec des évolutions qui leur permettent de perdurer.*